

I 项目概况

I-1 项目人才培养方向	
方向名称	服务特需情况简介
广播电视领域	<p>学校 2011 年被列入“服务国家特殊需求硕士专业学位人才培养项目”试点单位，2012 年开始招收培养艺术硕士（广播电视领域）研究生。是全国首批开展此项目的 5 所民办院校之一，也是目前国内唯一开展艺术硕士研究生教育的民办院校。截止目前已招收 5 批共 178 名研究生。</p> <p>本项目的人才培养目标是：培养有社会责任感和敬业精神，具有职业道德和法制观念，专业理论知识扎实、视野宽广、创意能力强、技能高，能胜任广播电视编剧、导演、摄影、策划、编辑、剪辑、声音、动漫、播音等创作工作的高层次应用型专门人才。</p> <p>本项目与国家、河北和区域文化产业发展对高层次广电人才的特殊需求高度契合，人才培养方案和培养模式得到学界和业界专家教授以及用人单位的高度认同；以弘扬社会主义核心价值观、实现中国梦、讲好河北故事等为主题开展科学研究和艺术作品创作，服务经济社会发展的能力不断提升。</p> <p>少儿舞台剧《小兵张嘎》获国家艺术基金资助，并在国内 14 个省、直辖市巡演 145 场，并远赴英国诺丁汉演出；作曲的纪录片《平山记忆》《誓言》《先遣连》，制作的纪录片《秦俑复生》、电视剧《儿女情更长》、动画片《老子道德三百问》等在中央电视台综合、科教、少儿频道播出；电视剧《中国成语故事》在中国教育电视台播出；MV《走来》《燕赵长歌》被中共河北省委宣传部向全省推广。</p> <p>《民办院校艺术类应用型人才培养模式研究与实践》等两项教学成果获河北省教学成果奖二等奖。刘礼民作曲的电视剧《先遣连》2014 年获国家“五个一工程”奖、第 29 届中国电视剧“飞天奖”一等奖，作曲的动画片《老子道德三百问》、歌曲《你家我家》，2014 年分别获河北省“五个一工程”奖；梁明导演的电影《旗》，2015 年获金鸡百花电影节最佳导演、儿童片、音乐三项提名；郭佳编曲的《海英和她的妈妈们》，2015 年获第十届中国艺术节“群星奖”；汪帆监制的电影《一诺千金》，2014 年获河北省“五个一工程”奖；马丽颖导演的纪录片《美丽秦怡》，2016 年获中国（威海）国际微电影盛典银贝最佳纪录短片。教师成果获河北影视艺术奔马奖影视评（理）论文章类一等奖 6 项、二等奖 4 项、三等奖 1 项；微电影类和短篇纪录片类一等奖 2 项。</p> <p>已毕业三届 71 名硕士研究生，其中在河北和北京就业 40 人，其他地区就业 26 人。在“文化传媒、娱乐及传媒教育行业”就业 54 人，在信息产业及其他部门就业 12 人，处于哺乳期未就业 2 人，辞职考公务员 3 人，目前就业率为 93%。</p> <p>就业研究生的调查统计显示，与广播电视领域“专业对口”的毕业生占 87.8%，大部分毕业生担任编导、编剧、影视策划、后期制作、主持人等职务，成为单位业务骨干；有的成为总经理和项目经理。用人单位普遍认为我校研究生专业理论和技能扎实，岗位适应快，管理和创新能力较强，满意度达 98%以上。</p> <p>学校已成为河北省广播电视领域研究生培养的重要基地。</p>

II 师资队伍

II-1 校内指导教师基本情况							
姓名	年龄	职称	最高学位	行业从业经历		学术专长	主要学术成果 (限 30 字)
				有/无	经历简要描述		
李锦云	51	教授	博士	有	2002-2004 年在中央电视台总编研究处任编导	电影学 电视编导 传媒音乐	著作《战火映照的影像记忆：“八一”军事电影的品牌研究》(2010 年) 《电影艺术新论》(2017 年)等
李兴国	62	教授	学士	有	1982-1983 年在中央电视台从事电视剧制作工作	摄影艺术 电视编导	著作《电视剧照明艺术论》(2013 年),《影像数字化的历史沿革与媒介功能研究》(2015 年)等
徐晓宁	64	高级编辑	学士	有	1995-2007 年任中央电视台军事节目中心教育部主任	纪录片创作 电视节目制作	文献纪录片《日出琼崖》任总编导,获中国广播电视协会军事节目一等奖;科普微视频《蚜虫的克星》任总顾问等
张晓艳	40	教授	博士	无		视频节目创作	论文《全媒体语境下中国电影“微”业态发展》,《当代电影》,201408;教材《影视非线性编辑》北京大学出版社(2014 年)等
						人数	姓名
						2	刘君青、张心怡
						0	
						0	
						2	李晖、杨睿

魏丽娟	47	一级 演员	硕士	有	1989-2008 年任 河北交响乐团合 唱团副团长；河 北交响乐团演出 管理中心主任、 独唱演员主持人	传媒音乐应用	论文《原创作品“千佛洞 神话”解析》，《大舞台》 (201301)；《中西方音 乐形式的文化内涵》收入 中国文联论文集等	0	
张玉田	57	教授	硕士	无		影视文学创作	论文《影视剧“河北现象” 实践意义述评》，《长城 文论丛刊》，201701；教 材《中国媒介发展概论》 北京大学出版社（2014 年）等	0	
王君姘	51	高级 编辑	学士	有	1986-2016 年任 石家庄广播电视 台电视新闻节目 出镜记者、节目 主持人、制片人	广播电视编导	策划、监制石家庄广播电 视台电视栏目《百姓好声 音》，2015 年等	0	
沈星浩	58	一级摄 影师	学士	有	1982-2007 年任 上海电影制片厂 导演、摄影	摄影艺术	拍摄电影数十部，电视剧 600 余集。两度获金鹰奖 最佳摄影及国家级奖项 等。代表作《陈赓大将》 《沙家浜》《围城》等	0	
刘晓雪	63	高级 编辑	学士	有	1984-2011 年任 河北人民广播电 台编辑组长、副 主任、主任、总 监	广播电视策划、 广播电视播音主 持	论文《广播科学发展谈》 《广播栏目策划及创 意》，《河北广播》， 2010.05，2009.03 等	6	禹广乐、张天一、张苗苗 王嫣、牛文娴、李亦洋

刘建福	73	正高级 工程师		有	1988-2004 年任 石家庄电视台主 任	电视制作	教材《电视制作技术》， 北京大学出版社，2010 年等	2	白鸥、李静
张从明	75	教授		无		电视编导	教材《全媒体新闻采写教 程》，北京大学出版社， 2010 年等	1	马莹
高贺胜	34	副教授	硕士	无		电视编导	论文《“让子弹飞”中充 满现代元素的民间叙 事》，《芒种》，2013.23； MV 作品《燕赵长歌》等	0	
马丽颖	34	副教授	硕士	无		电视编导	论文《中国革命传奇的好 莱坞式表达》，《电影文 学》，201504；作品《美 丽秦怡》《秦俑复生》等	0	
杨博	36	副教授	硕士	无		电视编导与制作	论文《叙事思维下的电视 文艺创新研究》，《河北 省影视文化产业体系创 新研究》，《当代电视》， 2013.06，2015.01 等	0	
齐桂华	37	副教授	硕士	无		文学创作	论文《莫言长篇小说〈蛙〉 的艺术特色》，《作家》， 2014.07；作品《正定故 事·筑之音》等	0	

刘瑞红	41	副教授	硕士	无	影视评论 文学批评	论文《第六代导演文化乡愁的影像美学表达》，《电影文学》，2016.11；《新世纪都市情感剧中妻子形象类型解读》，《电影评介》，2014.03 等	1	王溯
杨溟	47	副教授	硕士	有	媒介融合、新媒体领域	著作《融媒体数学》，北京师范大学出版社(2016年)；《媒介融合导论》北京大学出版社(2013年)	3	底婧雅、曾繁平、周新蕾
王淑慧	47	副教授	硕士	无	电视编导与制作	论文《任务驱动教学法在影视非线性编辑课程中的应用研究》，《大家》，2010.07；《民间技艺传承人口述史田野实践中的理性思考》《西部广播电视》，2015，23 等	0	
尹红红	47	副教授	硕士	无	传媒音乐应用	论文《评析维克多·伍顿〈音乐课〉兼及音乐的二重性》，《名作欣赏》，2012.04 等	0	
马明杰	49	副教授	硕士	无	电视编导与制作	论文《论电视纪录片东方主战场的叙事》，《电影评介》，2016.01；《论李渔戏剧中的角色群像》，《大舞台》，2015.11 等	0	

王高波	45	高级工程师	学士	有	2010 年任维度空间文化传播有限公司上海制作基地动画导演、中国区带片导演	动画	续列片《SBB》《GASP》法国 PNA，担任中国区动画执行导演	0	
卢建东	54	副教授	学士	无		电视制作	教材《全媒体新闻采写教程》，北京大学出版社，2010 年等	6	卓明霞、王婧婷、刘迪 范桂茹、郗盼、高亦丽
刘利民	46	副教授		有	公安蓝盾文工团作曲，创编室主任，亚洲爱乐乐团客座作曲	传媒音乐应用	歌曲《你家我家》等作品任作曲，获第十一届河北省精神文明建设“五个一工程”作品奖，2014 年	0	
梁继勤	61	二级影视导演		有	1982-2013 年先后任河北电视台总编室节目交流中心副主任；节目购销中心副主任	电视编导	电视连续剧《先遣连》任文学编辑、副导演，2013 年	2	董佳琳、冯时
徐树华	66	主任编辑		有	2003-2005 年任河北人民广播电台总编室副主任	广播电视播音主持	论文《试论新闻报道“度”的把握》《通讯播音》，《河北广播》，2012.08，2010.11	4	仲玫、张璇、梁道儒、陈赫

注：1.本表填写在本项目指导过或正在指导研究生培养的专任教师。

2.“学术专长”须明确指导教师的具体研究方向。

3.“主要学术成果”简要介绍体现指导教师学术水平的代表性成果。

II-2 校外兼职指导教师基本情况							
姓名	年龄	职称	最高学位	所在单位	在从业领域取得的主要成果 (限 30 字)	指导已获学位学生情况	
						人数	姓名
孙会	49	教授	博士	河北师范大学	著作《〈大公报〉广告与近代社会》《电视广告叙事与批评》，主持项省厅级课题，发表论文 40 余篇。	2	李恒、朱辰子
胡智锋	52	教授	博士	中国传媒大学	中国传媒学术领域第一位教育部“长江学者”特聘教授，中国传媒大学学报《现代传播》主编。	2	王必成、李岳峰
张绍刚	45	教授	硕士	中国传媒大学	电视栏目《今日说法》《非你莫属》主持人；曾获天津广播电视台主持人特别贡献奖。	2	葛楠、韩珂
梁明	60	教授	硕士	中国传媒大学	导演的作品有：《旗》《都市童话》《两个人的芭蕾》《谁主沉浮》等，多部作品获金鸡奖、金鹿奖、华表奖等。	0	
尤小刚	65	一级导演	硕士	北京京都世纪文化发展有限公司	作品包括《京都纪事》《凯旋在子夜》《孝庄秘史》等，多部作品获国家和省级奖项。	0	
郅建业	49	教授	学士	河北大学	发表论文 20 余篇，代表著作《视听文化导论》，人民出版社，2012 年。	2	董剑桥、席宇泽
强华力	52	一级剪辑师	学士	河北电视台	主创的 30 多件作品在省（部）级以上评奖中获奖。作品《大兵小将》《中华好民歌》获国家广电总局金帆奖。	0	

林生	60	教授	学士	石家庄陆军指挥学院	主编专著和教材 12 部，副主编 4 部，发表学术论文 40 余篇。参与 20 余项全国和全军新性科研课题的研究工作，组织制作了 40 余部电视片和电教教材。	2	郝星辰、马骞
汪帆	61	文学创作一级	学士	河北省影视家协会	《虞鹿王》《老子道德三百问》《少年老子》《人鹿情未了》《常开笑口》等，多部作品获河北省“五个一工程”奖。	4	马莹、闫智、肖梦玲、刘敏
何振虎	64	高级编辑	学士	河北电视台	作品有《周恩来的四个昼夜》《先遣连》等，多部作品获金鸡奖、华表奖、中国新闻奖、星光奖等。	0	
焦波	61	研究员		国务院新闻办公室	纪录片《俺爹俺娘》获全国电视星光奖一等奖，全国电视金鹰奖一等奖，东京电影节入围奖等。	4	徐昂、朱仕庆、韩玲玉、王咪
付林	71	一级作曲		中国音协流行音乐学会	著名作曲家，创作了《太阳最红毛主席最亲》《妈妈的吻》《小螺号》、《祝愿歌》《小小的我》《步步高》等上千首歌曲。	0	
李力	42	副教授	博士	中国传媒大学	编剧作品有《旗》《都市童话》《夏天，有风吹过》《警报 157》《光明使者》等。	0	
王威	46	副教授	博士	华北科技学院	近两年发表论文被 CSSCI 收录四篇，主持国家级课题 1 项。	0	
周伟红	46	副教授	博士	河北师范大学	发表 20 余篇学术论文，如《符号学视角下的广播电视语言》、《新媒体技术背景下主流媒介与另类媒介的融合》等。	1	张雅楠
王敏	38	副教授	硕士	河北青年管理干部学院	参编教材《电视纪录片创作教程》《影视导演艺术》等，主持及参与研究省级课题 5 项，在核心期刊发表论文 10 余篇。	7	郑柏齐、李超、孙赫、乔芸 杨佳迪、孙哲、叶程程

沈中禹	40	副教授	硕士	河北青年管理干部学院	《电画面编辑》省级精品课程建设第一主讲人并主持及参与研究省级、厅级课题7项，核心期刊发表论文10余篇。	8	牛永毅、宋立刚、赵彬 曹雪明、陈硕霏、孙琰展 杜晓燕、史雨菁
郎永淳	46	主任播音员	硕士	中央电视台	中央电视台《新闻30分》《新闻联播》主持人。	0	
陈辉	50	副教授	硕士	河北经贸大学	在《当代电视》《音乐创作》等期刊发表论文10余篇，承担省级课题四项，教育部课题1项。	1	付琳佩
周振军	53	副教授	硕士	河北师范大学	发表论文50余篇，其中核心期刊发表论文16篇；出版著作教材11部。	2	陈冲、徐慧
尚晓雷	43	副教授	学士	石家庄职业技术学院	近年发表12篇中文核心期刊论文和10篇省部级论文；出版著作教材5部；研究完成5项省级课题，4项市级课题。	6	吴昊、李晨昊、张航 刘晓群、崔琳曼、白雪
郑标	51	主任编辑	学士	河北广播电视台	任编导、制片人，作品包括《中华好诗词》《书法大家旭宇》《梨园国宝裴艳玲》等。	0	
李立宏	53	副教授	学士	中国传媒大学	纪录片《舌尖上的中国》解说。配音作品有：《阿凡达》《海底总动员》等。	0	
孙增田	59	高级记者	学士	中央电视台	创作作品近百部，包括《最后的山神》《共产党人》《互联网时代》《百年留学》等。	0	

注：1. 本表填写在本项目指导过或正在指导研究生培养的校外兼职教师。

2. “在从业领域取得的主要成果”简要介绍体现指导教师业绩水平的代表性成果。

II-3 主要授课教师基本情况										
姓名	年龄	职称	最高学位	兼职教师		是否 导师	授课情况			
				是/否	单位名称		课程类型	课程名称	课时	授课年度
李锦云	51	教授	博士	否		是	专业选修课	音乐传播	34	2012
张晓艳	40	教授	博士	否		是	专业必修课	网络视听新媒体技术与创作	34	2012-2016
孙会	49	教授	博士	是	河北师范大学	是	专业选修课	电视广告鉴赏与批评	51	2013、2015、2016
刘蕴忠	47	教授	硕士	是	河北科技大学	否	专业必修课	合成/高级合成	34	2013-2016/ 2012
魏丽娟	47	一级 演员	硕士	否		是	专业选修课	古典音乐赏析	34	2012
金晓非	51	教授	学士	是	河北大学	否	专业选修课	剧本改编研究	34	2012
强华力	52	一级剪 辑师	学士	是	河北电视台	否	专业选修课	电视节目制作	68	2016
赵丽欣	56	教授	学士	是	河北师范大学	否	专业必修课	社会学经典作品研读及中国 社会问题研究	34	2013-2016
汪帆	61	文学创 作一级	学士	是	河北省影视家协会	是	专业选修课	影视编剧学	34	2012
徐晓宁	64	高级 编辑	学士	否		是	专业必修课	广播影视精品编导与制作	34	2016
夏春元	61	高级 编辑		是	河北电视台	否	专业选修课	电视媒体策划	34	2012-2015

刘晓雪	63	高级编辑		否		是	专业选修课	播音主持艺术前沿/播音主持风格研究	34	2012-2016
刘建福	73	正高级工程师		否		是	专业选修课	电视节目制作	68	2012-2014
于文运	74	一级导演		是	河北电视台	是	专业选修课	导演理论	34	2012
张从明	75	教授		否		是	专业选修课	纪录片/专题片文本写作	34	2012-2013
姜敏	67	教授		是	河北大学	否	专业选修课	影视美学	34	2012
高贺胜	34	副教授	硕士	否		否	专业选修课	摄影摄像	34	2012-2013
马丽颖	34	副教授	硕士	否		否	专业选修课	纪录片/专题片文本写作	34	2016
杨博	36	副教授	硕士	否		是	专业选修课/专业必修课	经典影视作品赏析/广播电视经典作品案例分析	34	2013/2014-2016
岳文立	38	副教授	硕士	否		否	专业选修课	当代小说选读	34	2013、2015、2016
王敏	38	副教授	硕士	是	河北青年管理干部学院	是	专业必修课/专业选修课/专业选修课	广播电视节目创意与策划/影视创作理论及导演实务/影视创作理论	34/68/34	2012-2016/2013-2016/2012
沈中禹	40	副教授	硕士	是	河北青年管理干部学院	是	专业必修课/专业选修课/专业选修课	广播电视前沿理论及发展趋势/电视数字制作技术/网络视频/电视媒体策划	34	2012-2016/2012-2014/2012-2016/2016
刘成锁	46	副教授	硕士	是	河北师范大学	否	专业必修课	合成	34	2012

尹红红	47	副教授	硕士	否		是	专业选修课	音乐学研究方法/音乐美学/ 古典音乐赏析	34	2014/ 2014-2015/ 2015
陈辉	50	副教授	硕士	是	河北经贸大学	是	专业选修课	音乐社会学/音乐传播学	34	2014
周振军	53	副教授	硕士	是	河北师范大学	是	专业选修课	影视传播学	34	2012-2014
尚晓雷	43	副教授	学士	是	石家庄职业技术学院	是	专业选修课	三维动画 maya 模型制作/三维 角色动画制作	68	2013-2016
卢建东	54	副教授	学士	否		是	专业选修课	电视节目编排与包装/摄影 摄像	34	2012-2014/ 2014-2016
刘利民	46	副教授		否		否	专业选修课	影视音乐创作与应用	34	2015
梁继勤	61	二级影 视导演		否		是	专业选修课	影视项目创意与策划	34	2015-2016
徐树华	66	主任 编辑		否		是	专业选修课	播音主持创作与表达/广播 文体播音与节目主持	34	2012-2016
马世昌	52	副教授	学士	是	河北师范大学	否	专业选修课	电视广告拍摄与后期制作	34	2013、2015、 2016
杜春娥	35	副教授	硕士	是	河北师范大学	否	专业选修课	品牌战略与企业管理	34	2013、2015、 2016
朱良志	31	讲师	硕士	否		否	专业必修课	传播学新闻学经典作品研读	34	2014-2016
常力轩	31	讲师	硕士	否		否	专业选修课	纪录片/专题片文本写作	34	2015
朱鹏	33	讲师	硕士	否		否	专业选修课	动画 (2D)	34	2012
刘一凡	34	讲师	硕士	否		否	专业选修课	剧本写作	34	2013-2016

万芳芳	34	讲师	硕士	是	石家庄职业技术学院	否	专业选修课	视听语言	34	2013-2016
梁锐	35	讲师	硕士	否		否	专业选修课	电视编辑	34	2012-2016
刘宁	35	讲师	硕士	否		否	专业选修课	数码艺术创作	34	2012
范玉陶	35	讲师	硕士	否		否	专业选修课	影视项目创意与策划	34	2013
江霄	35	讲师	硕士	否		否	专业必修课	广播影视精品编导与制作	34	2012
郭佳	36	讲师	硕士	否		否	专业选修课	键盘和声与听觉训练/钢琴/音乐制作/键盘和声与听觉训练	17/17/ 34/34	2012、2014、 2015/2012/ 2012、2014、 2015/2012、 2014、2015
句磊	38	讲师	硕士	否		否	专业必修课	广播影视精品编导与制作	34	2014-2015
赵英辉	44	讲师	硕士	否		否	专业必修课	素描	34	2016
张磊	34	讲师	学士	是	杭州唐映数码有限公司	否	专业选修课	zbrsh 雕塑软件制作	34	2013-2016
张建伟	35	讲师	学士	否		否	专业选修课	数码艺术创作/电视节目制作	34/68	2013-2016/ 2015
杨涛	35	讲师	学士	否		否	专业选修课	作曲技术理论	34	2012、2014、 2015

注：1. 本表不统计公共基础课。

2. “课程类型”填写“专业选修课”或“专业必修课”。

III 人才培养

III-1 招生授予学位情况									
2012			2013			2014		2015	
招生 人数	授予学位 人数	招生 人数	招生 人数	授予学位 人数	招生 人数	招生 人数	授予学位 人数	招生 人数	授予学位 人数
17	0	25		0	29	33	17	36	38
									30
III -2 毕业生信息汇总表									
学号	姓名	性别	入学 时间	获学位 时间	学位论文题目		就业单位名称	联系电话	
121351000101	白鸥	男	2012.9	201507	学校形象宣传片中的剪辑艺术运用		上海黄鲸影视传媒有限公司	021-64687022	
121351000102	吴昊	男	2012	201507	论商业微动画制作的新要求、新思路——以 Anime Studio 为例探索新的商业微动画制作模式		深圳华强文化集团	15112272575	
121351000103	郝星辰	男	2012	201507	浅析商业影视广告制作中的动画创意与实现		南京远景影视股份有限公司	18551792091	
121351000104	郑柏奇	男	2012	201507	浅析以文化为主题的专题片的创作特征——以专题片《彭城窑火》为例		浙江人民广播电台交通之声	17767115293	
121351000105	张璇	男	2012.9	201507	从解说视角谈纪录片的声音语言关系		江南影视艺术学院	13382884356	
121351000106	牛永毅	男	2012.9	201507	大数据时代互联网新闻脱口秀节目目的“变”与“势”——以腾讯视频《天天看》节目为例		北京腾讯科技有限公司	18701506003	

121351000107	禹广乐	男	2012.9	201507	新媒体时代中，微广播创作研究——以河北人民广播电台系列微广播为例	河南电视台	15238009088
121351000108	马骞	男	2012.9	201507	电视包装区域性风格的构建与应用	内蒙古阿拉善经济开发区新闻信息中心	13654836600
121351000109	刘君青	男	2012.9	201507	MV 创作初探	长沙青青古箏专营店	18390958506
121351000110	董剑桥	男	2012.9	201507	从《流金岁月》看电视节目的创作和电影评论节目的发展	河北电视台	18032290219
121351000111	仲玫	女	2012.9	201507	“早餐式”新闻信息类广播节目的主持风格形成研究——以《早安泉州》为例	九江学院	13055336881
121351000112	卓明霞	女	2012.9	201507	试论电视纪录片情境设计的应用——以《微茶韵》为例试论纪录片如何更好地讲故事	上海金璞文化传播有限公司	15800492120
121351000113	李静	女	2012.9	201507	探析传统故事类影视广告剪辑的技巧	深圳绿米联创科技有限公司	13924622720
121351000114	陈冲	女	2012.9	20150.7	方言剧的编导能力探索——以成都电视台方言栏目剧《婚姻学院之一智遮百丑》为例	四川泰立文化传媒有限公司	18583737785
121351000115	马莹	女	2012.9	201507	“筑梦时代”关于剧本构思的几点思考——剧本《我姥爷》创作谈	河北省电影公司	18630121971
121351000116	李晖	女	2012.9	201507	移动媒体微纪录片创作方法探讨——以移动媒体微纪录片《漂在北京》为例	北京中船扬帆影视文化发展有限公司	15631025699
121351000117	杨睿	女	2012.9	201507	浅谈当下微电影创作的创新与实践——以大学生微电影创作为例	北京演艺公司	18612603090
131351000101	闫智	女	2013.9	201607	浅析文艺专题片中的“人物片”的特质——以人物类文艺专题片《秦怡的风景》为例	河北传媒学院	15931050689

131351000102	刘敏	女	2013.9	201607	论文学作品改编成电影的适度性原则——以改编电影文学剧本《北京一夜》为例	北京演艺专修学院	15369698863
131351000103	肖梦玲	女	2013.9	201607	传记电影《裴艳玲》创作论	北京桂湘文化艺术发展股份有限公司	18612114325
131351000104	王溯	女	2013.9	201607	话剧改编为电影的承袭与重构——以《日出北京》为例	北京云火影业有限公司	13521270084
131351000105	刘迪	女	2013.9	201607	试论采访在纪录片中的艺术性表现——以个人作品《我是消防兵》为例	河北传媒学院	18712901127
131351000106	赵彬	女	2013.9	201607	体育纪录片的叙事手法研究——以纪录片《别样青春》为例	日照广播电视台	13963062003 15732197505
131351000107	朱辰子	女	2013.9	201607	关爱空巢老人，你可以做到——公益广告创意构想及创意解读	浙江法制报社	18321085708
131351000108	李恒	女	2013.9	201607	浅谈国内外公益广告的创作构思及解读——以个人作品《我是一只流浪狗》为例	邯郸学院夏青传媒学院	18932533533 18903105660
131351000109	孙赫	女	2013.9	201607	企业宣传片的创作研究——以《学大教育》为例	浙江中国水利博物馆	13486167711
131351000110	曹雪明	女	2013.9	201607	微纪录片的创作理念和方法探究——以纪录片《过活》为例	深圳航空公司	18680338607
131351000111	刘晓群	女	2013.9	201607	动画形象的符号意义	河北传媒学院	15532183083
131351000112	陈硕霏	女	2013.9	201607	纪录片的“真实性”与“故事性”的探析——以纪录片《祁氏家学馆》为例	联想 wpc 部	15200023983
131351000113	席宇泽	女	2013.9	201607	商品化的诉求——简析电视购物频道的节目创新	河北电视台三佳购物频道	18531165885
131351000114	王婧婷	女	2013.9	201607	论专题片中声音的运用	北京小米科技有限公司	18515382852 18535527158
131351000115	乔芸	女	2013.9	201607	蹲下身和孩子一起看世界——毕业作品《hello 小朋友》导演手记	山西卫视《人说山西好风光》节目组	18635788484

131351000116	徐慧	女	2013.9	201607	论导演在影视作品中的“三度”创作——以作品《一天》为例	西北大学现代学院	18629309905
131351000117	张苗苗	女	2013.9	201607	时尚鲜活接地气的广播语言新模式——《新石门客栈》等娱乐脱口秀节目的语言特点	河北传媒学院	15028110915
131351000118	梁道儒	女	2013.9	201607	浅谈新媒体形势下青少年播音主持教育的发展	泰山有限传媒公司	13722897080
131351000120	李超	男	2013.9	201607	浅析纪录片创作中后期前置化的优势	河北传媒学院	18031939932 15102119198
131351000121	张天一	男	2013.9	201607	广播剧声音特点以及运用	民盟石家庄委员会	15076320566
131351000122	董佳琳	男	2013.9	201607	浅析好莱坞编剧模式的局限性	正月十五文化传媒有限公司	18633060437
131351000123	宋立刚	男	2013.9	201607	情感调解类电视栏目本土化编导创作探究——以山东电视台《幸福向前冲》栏目为例	德州市房地产管理局	17753433523
131351000124	李晨昊	男	2013.9	201607	浅谈审美元素在动画设计中的运用	河南广电大象融媒魅力中国新媒体公司	18503865822
131351000125	张航	男	2013.9	201607	浅析动作卡牌手游的成功及发展	聚影汇（北京）影视文化有限公司	13521270434
14135103001	杜晓燕	女	2014.9	201707	地方电视台品牌节目的创作与实践研究——以《我来说两句》节目为例	哺乳期未就业	17736132921
14135103002	叶程程	女	2014.9	201707	关于法制节目中系列报道的探索实践——以《法治河北》节目为例	北京昌平广播电视台中心	18732183595
14135103003	史雨菁	女	2014.9	201707	地方台如何创办好民生类新闻节目——以衡水广播电视台民生类新闻节目《直播衡水》为例	辞职复习考公务员	15233653369
14135103004	曾繁平	女	2014.9	201707	媒介融合背景下纪录片创作理念的嬗变——兼作品《zhuang party》中创作理念的阐释	自由职业者	17731133353

14135103005	张雅楠	女	2014.9	201707	车载互联网背景下的广播电视节目变革与发展——以新闻评论为例	中国艺术研究院读博	18834000000
14135103006	王嫣	女	2014.9	201707	浅析互联网时代下电视新闻评论的发展前景	河北地质大学	13603114134
14135103007	韩玲玉	女	2014.9	201707	探究新时代纪录片创作方法——以影片《蜜桃妹》为例	哺乳期未就业	13203457457 18603432110
14135103008	杨佳迪	女	2014.9	201707	美食脱口秀节目创作实践——以《拜托了冰箱》(中国版)为例	河北美术学院	18903213416
14135103009	高亦丽	女	2014.9	201707	关于戏曲类电视栏目的作品策划——以《梨园堂》为例	辞职复习考公务员	15035702705
14135103010	韩珂	女	2014.9	201707	新媒体视阈下传媒促进城市旅游发展研究——打造城市文化旅游品牌	辞职复习考公务员	18603562908
14135103011	陈赫	女	2014.9	201707	浅析网络平台新闻类广播电视节目的特点——以《全景资讯》为例	河南巍兰文化传播有限公司	13933194689
14135103012	牛文娴	女	2014.9	201707	由纪录片的主持实践看主持人的价值体现	北京中工网	13001031474
14135103013	张心怡	女	2014.9	201707	详解动画片中的音乐	石家庄心怡钢琴工作室	17732300062
14135103014	郗盼	女	2014.9	201707	论地域文化影响下民俗纪录片的艺术表达——以纪录片《井陉拉花》为例	河北石家庄乐学教育辅导中心	15176199641
14135103015	葛楠	女	2014.9	201707	论纪录片故事化叙事手法——以《吃点好吃的》为例	首都经贸大学附中	15210201793
14135103016	付琳佩	女	2014.9	201707	论微电影中音乐的表现手法	自由职业者	15233653002
14135103017	崔琳曼	女	2014.9	201707	二维动画中情绪的表达——对色彩的分析和研究	中国电信	18635050853
14135103018	白雪	女	2014.9	201707	碎片化时代下手机游戏设计策略探究	自由职业者	18613735316

14135103019	底婧雅	女	2014.9	201707	浅析视频网站中“网台融合”的发展趋势	真好学教育科技有限公司	13012059489
14135103020	李亦洋	女	2014.9	201707	论策划与准备工作在人物采访中的重要性	北京藏龙国际传媒有限公司	17701366961
14135103021	周新蕾	女	2014.9	201707	浅析新华网原创视频栏目的制作现状及品牌模式	河北交通频道（法制交通栏目）	15130196796
14135103022	王咪	女	2014.9	201707	纪录片《大众村》人物选择研究	中国农业电影电视中心	15032605390
14135103023	李岳峰	女	2014.9	201707	网络综艺节目制作浅思——以《今夜有剧毒》为例	北京云端文化传媒有限公司	18511374660
14135103024	孙哲	女	2014.9	201707	关于国内体育综艺节目创新实践与发展的探讨性研究——以浙江卫视《中国冠军范》为例	安徽外国语学院	13085053767
14135103025	孙琰展	男	2014.9	201707	浅析基于多屏投放节目的内容需求——以《凡星》节目带为例	青柚出行（北京）网络科技有限公司	13739778998
14135103026	冯时	男	2014.9	201707	从叙事角度看惊悚片的悬念设置	河北东方视野文化传播有限公司	18548902656
14135103027	朱仕庆	男	2014.9	201707	中国纪录片故事化拍摄手法研究——以《大众村》为例	北京十里文化传媒	18712989699
14135103028	徐昂	男	2014.9	201707	浅析农村题材纪录片镜头语言——以《大众村》为例	北京大陆桥文化传媒股份有限公司	13395471990
14135103029	王必成	男	2014.9	201707	探析网络直播综艺节目的创新与发展——以《冤枉啊！大人》为例	北京华视风行文化传媒有限公司	15637555050
131351000119	范桂茹	女	2013.9	201707	试论历史文化专题片在创作上的思路与技巧——以个人作品《风雨段家楼》为例	母婴店	13931137983

III -3 试点期间在校研究生代表性成果（限填 10 项）							
序号	成果名称	时间	学生姓名	入学时间	获学位时间	成果形式	成果简介（限 100 字）
1	电影《旗》	201509	牛永毅 陈冲等	201209	201507	第 24 届中国金鸡百花电影节暨第 30 届中国电影金鸡奖最佳导演、最佳儿童片和最优秀音乐三项提名	由导师梁明教授带领硕士研究生参与拍摄制作。牛永毅、陈冲等艺术专业研究生参与拍摄，分别担任导演助理、摄影助理、场记、灯光、道具等职。同时获中国高校影视学会第六届学院奖特别奖。
2	纪录片《美丽秦怡》	201610	李超 闫智等	201309	201606	全国艺术硕士专业学位设立十周年广播电视类优秀影视作品展映优秀作品奖	由马丽颖导演，李超、闫智等艺术硕士研究生拍摄制作，分别担任摄像、后期总监、剪辑、包装、调色等职。历时两个月，展现了我国著名表演艺术家秦怡的艺术风采。 同时获中国（威海）国际微电影盛典最佳短纪录片银贝奖；中国高校影视学会第六届学院奖一等奖；第 21 届河北影视艺术奖马奖纪录片一等奖。
3	动画短片《颠倒站》	201612	刘晓群	201309	201606	全国艺术硕士专业学位设立十周年广播电视类优秀影视作品展映优秀作品奖	刘晓群担任动画师、导演、剪辑 美术。
4	微电影《音为有你》	201412	杨佳迪	201409	201706	河北省第三届“中国梦·赶考行——讲述河北故事”百部微电影大赛三等奖	杨佳迪在该片中担任副导演和剪辑的工作。 同时获 2015（第十三届）四川电视节“金熊猫”奖国际大学生影视作品评选活动剧情片类入围奖。

5	微电影《蜕变》	201604	孙琰展 杨佳迪 等	201409	201706	第二十三届北京 大学生电影节 “飞鹰原创微电 影大赛”入围奖	孙琰展担任导演，杨佳迪担任剪辑，孙哲负责摄 像，杜晓燕担任制片，叶程程担任编剧。
6	微电影《最强女助攻之 时光倒回》	201604	周新蕾	201409	201706	第二十三届北京 大学生电影节 “飞鹰原创微电 影大赛”入围奖	周新蕾担任编剧、导演、主演、后期。
7	微电影《结缘黔西南》	201508	周新蕾 朱仕庆	201409	201706	首届全国大学生 (晴隆)夏令营 微电影创作一等 奖	朱仕庆担任摄像和演员，周新蕾担任编剧和演 员。
8	微电影《一座城，一座 桥》	201612	朱仕庆	201409	201706	首届“科德杯” 全国大学生无人 机航拍大赛一等 奖	朱仕庆担任航拍摄影。
9	论文《新世纪婆媳关系 研究——浅谈婆婆形 象的塑造》	201312	王溯	201309	201606	学术论文	发表在《电影评介》，2013年第23期，第一作 者。 获第19届河北省影视艺术骏马奖影视评(理)论 文章类二等奖
10	论文《网络直播的新标 杆——“绿色直播”》	201703	王荣强	201609	201906	学术论文	发表在《西部广播电视》，2017年第3期，第一 作者。

注：1. “成果形式”填写竞赛获奖、科研奖励、高水平学术论文、专利、创新创业成果或其他荣誉称号等。

2. “成果简介”填写学生在成果中的具体贡献。

IV 培养环境与条件

IV-1 试点期间在研项目情况（限填 15 项）					
序号	名称 (下达编号)	来源	起讫时间	负责人	本单位到账 经费 (万元)
1	少儿舞台剧《小兵张嘎》 (20151122)	国家艺术基金委	201512-201612	李锦云	120
2	在历史和世界视域中关于“大学之道”主要元素的研究项目 (2014YZWHYCGCZZ024)	中共河北省委宣传部	201401-201512	李锦云	2
3	中国媒介发展史研究 (HB12XW001)	河北省社会科学基金项目	201204-201501	李锦云	0.1
4	新媒体环境下“善行河北”的时代意义与现实价值研究 (HB12MK001)	河北省社会科学基金项目	201204-201601	刘瑞红	0.1
5	融媒体环境下河北省微电影品牌工程建设策略 (HBWY2014-Y-039)	河北省文化艺术科学规划项目	201407-201607	杨博	0
6	“互联网+戏剧”创作、传播战略研究 (HB16-YB031)	河北省文化艺术科学规划项目	201608-201708	齐桂华	0
7	新媒体环境下河北省文艺精品创作生产机制研究 (201303088)	河北省社会科学发展研究课题	201305-201403	齐桂华	0
8	京津冀文化协同发展视阈下提升河北影视文化软实力策略研究 (201501304)	河北省社会科学发展研究课题	201505-201512	马丽颖	0.15
9	京津冀协同发展下互联网+事件化文艺产品“触媒效应研究” (201602130301)	河北省社会科学发展研究课题	201605-201805	杨博	0
10	数字动画表现形式在招生考试信息公开中的应用研究—以网上阅卷流程的动画演示为例 (KSZX201601)	河北省教育厅人文社科项目(招生考试专项)	201605-201705	刘瑞红	0.9
11	电影《旗》制作	石家庄市宣传部	2015-2016	梁明	30
12	MV《燕赵长歌》制作	河北省音乐家协会	20160504	高贺胜	9.98
13	MV《走来》制作	河北省音乐家协会	20160504	高贺胜	9.96
14	《法制护梦行》电视专题片制作	河北省司法厅	20140612	李锦云	5.4
15	《中华职教社社歌》制作	河北省省委统战部	201703	魏丽娟	4.95

注：仅统计试点高校作为“项目主持单位”或“科研主管部门直接管理的课题主持单位”的科研项目。

IV-2 试点期间获得的各类成果（限填 20 项）

序号	成果名称	完成人	时间	成果简介（限 100 字）
1	民办院校艺术类专业应用型人才培养模式研究与实践	李锦云等	201703	获河北省教学成果奖二等奖
2	立足特色，错位发展—河北传媒学院特色人才培养模式改革创新实践研究	张玉柯 张晓艳等	201303	获河北省教学成果奖二等奖
3	战火映照的影像记忆	李锦云	201206	北京大学出版社出版，获中国高校影视学会第七届“学会奖”著作类优秀奖。
4	中国媒介发展概论	李锦云 张玉田	201410	河北省哲学社会科学规划办项目《中国媒介发展史研究》成果。立项编号：HB12XW001。北京大学出版社出版，国内发行，供传媒类专业研究生、本科生使用。
5	电影艺术新论	李锦云等	201705	北京师范大学出版社，国内发行，供影视艺术类专业学生使用。
6	电视剧照明艺术论	李兴国等	201301	中国传媒大学出版社，国内发行，供广播电视类专业学生使用。
7	影像数字化的历史沿革与媒介功能研究	李兴国等	201505	中国传媒大学出版社，国内发行，为广播电视类专业研究生和影视工作者参阅的重要文献。
8	融媒体数学	杨溟等	201601	北京师范大学出版社出版，国内发行，供传媒艺术类专业学生使用，是国内融媒体研究的重要文献。
9	河北省影视文化产业体系创新研究	杨博	201608	获第 21 届河北省影视艺术奔马奖影视评（理）论文章类一等奖，发表在《当代电视》2015 年第 1 期。

10	河北卫视频道专业化的品牌建设—娱乐情感 服务家庭	杨博	201505	获第 20 届河北省影视艺术奔马奖影视评（理）论文章类一等奖，发表在《西部广播电视》2014 年第 22 期。
11	叙事思维下的电视文艺创新研究	杨博	201405	获第 19 届河北省影视艺术奔马奖影视评（理）论文章类一等奖，发表在《当代电视》2013 年第 6 期。
12	新世纪都市情感剧中妻子形象类型解读	刘瑞红 齐桂华 梁锐	201405	第 19 届河北省影视艺术奔马奖影视评（理）论文章类一等奖，发表在《电影评介》2014 年第 3 期。
13	新媒体环境下河北省文艺精品创作生产机制研究	刘瑞红 齐桂华	201405	获第 19 届河北省影视艺术奔马奖影视评（理）论文章类一等奖，发表在《华章》2013 年第 33 期。
14	“善行河北”对河北文艺创作的影响	刘瑞红 任莎莎	201608	获第 21 届河北省影视艺术奔马奖影视评（理）论文章类二等奖，发表在《产业与科技论坛》2015 年第 20 期。
15	第六代导演文化乡愁的影像美学表达	刘瑞红	201610	获第 22 届河北省影视艺术奔马奖影视评（理）论文章类一等奖，中国高校影视学会第九届“学会奖”论文类三等奖，发表在《电影文学》2016 年 11 期。
16	“让子弹飞”中充满现代元素的民间叙事	高贺胜 孟祥文	201405	获第 19 届河北省影视艺术奔马奖影视评（理）论文章类 二等奖，发表在《芒种》2013 年第 23 期。
17	民间技艺传承人口述史田野实践中的理性思考	王淑慧 杨东伶	201612	河北省文化厅第五届全省非物质文化遗产保护理论成果评奖，发表在《西部广播电视》2015 年第 23 期。
18	校园微电影的创作与实践研究	刘瑞红 杨博	201503	发表在《电影评介》，中国知网下载 193 次、他引 1 次。
19	电视节目中的奇葩—真人秀《中国好声音》特征析	杨博 陈静芳	201211	发表在《当代电视》，中国知网他引 5 次。
20	论李渔戏剧中的角色群像	马明杰	201511	发表在《大舞台》，中国知网下载 32 次

注：1.本表限填署名为本单位且本单位完成人排名第一的教学奖励、科研奖励、论文、专著、专利、教材、原创教学案例、自建案例库等。

2.“成果简介”可对相关成果的水平、影响力等进行简要补充说明。

IV-3 项目试点期间艺术创作与展演				
IV-3-1 艺术创作设计获奖				
序号	获奖作品/ 节目名称	所获奖项与等级	获奖 时间	相关说明（限 100 字）
1	电视剧 《先遣连》	第十三届精神文明建设 “五个一工程”优秀作品 奖	201409	由导师刘礼民担任作曲,艺术 硕士研究生参与制作。 另获第 29 届中国电视剧“飞 天奖”一等奖。
2	电影《旗》	第 24 届中国金鸡百花电 影节暨第 30 届中国电影 金鸡奖最佳导演、最佳 儿童片和最佳音乐三个 奖项的提名;	201509	由导师梁明导演,2012 级艺 术专业研究生参与拍摄,分别担任 导演助理、摄影助理、场记、灯光、 道具等职。 另获中国高校影视学会第六 届学院奖特别奖。
3	电影 《一诺千金》	第十一届河北省精神文 明建设“五个一工程” 作品奖	201410	由导师汪帆监制,艺术硕士研 究生参与制作。 另获第十五届中国人口文化 奖电影类二等奖。
4	编曲《海英和 她的妈妈》	第十届中国艺术节“群 星奖”	201507	由教师郭佳编曲。
5	纪录片《美丽 秦怡》	全国艺术硕士专业学位 设立十周年广播电视类 优秀作品展映优秀作 品奖	201610	由导师马丽颖以及李超等艺 术硕士研究生拍摄制作。 同时获中国(威海)国际微电 影盛典最佳短纪录片银贝奖;中国 高校影视学会第六届学院奖一等 奖;第 21 届河北影视艺术奔马奖 纪录短片一等奖。
IV-3-2 策划、举办或参加重要展演活动				
序号	展演作品/ 节目名称	展演名称	展演时间与 地点	相关说明（限 100 字）
1	少儿舞台剧 《小兵张嘎》	全国展演	201605-2017 09 在北京、 石家庄等 14 个省、直辖市 21 个城市巡 演	本舞台剧为国家艺术基金 2015 年度资助项目,由李锦云策 划监制,到目前为止,已展演 145 场,并赴英国诺丁汉演出。

2	河北传媒学院传媒艺术节	河北传媒学院传媒艺术节闭幕式（第 1 至第 5 届）	201210-201612, 河北传媒学院	由李锦云策划, 自 2012 年已连续举办 5 届。每届围绕经济社会发展需要, 创作剧本、短片、音乐、舞蹈、书画、语言、摄影等作品千余项, 吸引二三十所国内外知名高校学生选送作品, 举办各种展览演出讲座研讨等活动。
3	“美丽中国-当代艺术群展”	2015 美丽中国-当代艺术群展	201510, 河北传媒学院兴安校区	由李锦云、关尚卿策划。自 2015 年 10 月 10 日至 11 月 20 日, 连续展览 1 个多月, 接待各级领导国内外专家艺术家 300 余人次和当地大中小学生及群众 1 万余人参观, 为活跃普及文学艺术和学术交流做出突出贡献。
4	电视剧《中国成语故事》	人民大会堂首映	201405	由我校与北京中国成语故事影视文化有限公司联合出品, 艺术硕士研究生参与了编剧、演员选拔与培训、道具、灯光等各方面工作。迄今完成前 125 集, 并在中国教育电视台、河南少儿频道、搜狐网、爱奇艺播出。
5	纪录片《美丽秦怡》、动画短片《颠倒站》	全国艺术硕士专业学位设置和招生十周年广播电视专业优秀作品展映	201612, 北京师范大学	本活动由全国艺术专业学位研究生教育指导委员会主办, 北京师范大学艺术与传媒学院承办。我校 2013 级艺术硕士李超携纪录片《美丽秦怡》、刘晓群携动画短片《颠倒站》参加评选及展映, 并获优秀作品奖。

IV-3-3 其他方面（反映本项目创作、设计与展演水平，限 300 字）

师生为《建党伟业》《让子弹飞》《王牌》《建军大业》《突击再突击》等影视作品作曲录音。导师刘礼民作曲的动画片《老子道德三百问》等作品获河北省“五个一工程”奖，作曲的《先遣连》《平山记忆》《誓言》等在中央电视台综合频道播出；导师汪帆编剧的动画片《年画中的传奇》为文化部弘扬社会主义核心价值观入选作品；导师焦波导演的《乡村里的中国》获十多项国际国内奖项；导师沈星浩导演的电视剧《儿女情更长》等在中央电视台综合频道播出；导师马丽颖导演的纪录片《秦俑复生》在中央电视台科教频道播出。此外，教师成果获河北影视艺术奔马奖影视评（理）论文章类一等奖 6 项、二等奖 4 项、三等奖 1 项；微电影类和短篇纪录片类一等奖 2 项。

注：1. 本表仅限艺术类项目填写。

2. “相关说明”填写本单位主要获奖人及其贡献等。

IV-4 实践教学基地情况 (限填 10 项)							
序号	实践基地名称	合作单位	地点	建立年月	年均接受学生数 (人)	人均实践时间 (月)	基地及专业实践内容简介 (限填 200 字)
1	河北省专业学位研究生培养实践基地	北京中视创新发展有限公司	北京	201505	15	3	主要实习内容为参与电视栏目制作、纪录片、专题片、电视剧、电视综艺节目的策划及制作、电视节目发行、技术服务与技术培训等工作。共配备实践指导教师 6 人。艺术硕士进入基地进行课程实践, 结合理论课程学习内容, 参与并熟悉策划、采编、录制、播出等广播电视音视频及栏目制作各个流程。
2	河北传媒学院校外实践教学基地	河北省影视家协会	石家庄	201509	20	3	主要实践内容为参与电影、电视剧等题材影视作品的策划、编剧、摄影及制作等环节工作。共配备实践指导教师 4 人。研究生在专业实践阶段进入基地, 直接参与了影视作品的策划、音乐合成、后期剪辑等制作过程。
3	河北传媒学院校外实践教学基地	河北电影电视剧制作中心	石家庄	201103	20	3	主要实践内容为参与电影、电视剧等题材影视作品的策划、编剧、摄影及制作等环节工作。共配备实践指导教师 6 人。在研究生课程学习阶段及专业实践阶段进入基地, 直接参与具体的影视创作项目。
4	河北传媒学院校外实践教学基地	河北精英传承文化传播股份有限公司	石家庄	201509	20	6	主要实践内容为参与电视剧、电视综艺节目、电视专题片制作及广告策划设计等工作。共配备指导教师 5 人。通过实践, 使研究生熟悉并掌握了影视制作、融媒体出版物的生产与销售、融媒体营销、策划与传播流程等。

5	河北传媒学院 校外实践教学 基地	河北亚神影 视艺术有限 公司	石家庄	201509	10	6	主要实践内容为参与动画故事创作、电视剧、电视综艺节目、电视专题片制作等工作。共配备指导教师 3 人。通过实践，使研究生熟悉并掌握了影视制作、策划与营销流程等。
6	河北传媒学院 校外实践教学 基地	河北电影制 片厂	石家庄	201005	20	3	主要实践内容为参与影视作品的策划、编剧、摄影及制作等环节工作。共配备实践指导教师 5 人。在研究生课程学习阶段及专业实践阶段进入基地，直接参与了具体的影视创作项目。
7	河北传媒学院 校外实践教学 基地	正定县广播 电视台	石家庄	201305	10	3	主要实践内容为参与县区级电视台电视栏目从前期的策划到采编播一体化流程及每一环节具体工作等。配备指导教师 4 人。通过实践，使研究生熟悉并掌握了电视台的运营机制、具体电视栏目采编制作以及电视台各岗位功能及要求。

注：1.限填 2017 年 7 月 31 日前已经与试点高校签署合作协议的与本项目人才培养相关的实习、实训、实践基地。

2. “基地及专业实践内容简介”填写基地开展实践教学内容、实践指导教师配备情况及学生在基地实践学习情况等。

试点高校学位评定委员会审核意见：

五年来，学校在省政府学位委员会、省教育厅的关心、支持下，按照《河北传媒学院“服务国家特殊需求人才培养项目”——培养艺术硕士专业学位研究生工作实施方案》，努力创新人才培养模式，加强学科专业建设，加大师资队伍引进及建设力度，加大教学基础设施投入，不断完善各项办学条件，以进一步增强学科专业特色，不断提高学位与研究生教育水平。经学校学位评定委员会研究，同意上报。

主席：（学位评定委员会章）

年 月 日

学位授予单位承诺：

本项目验收评估简况表中提供的材料和数据准确无误、真实可靠，不涉及国家秘密并可公开，同意上报。本单位愿意承担由此材料真实性所带来的一切后果和法律责任。

特此承诺。

法人代表：（单位公章）

年 月 日

省级学位委员会审核情况：

（盖章）

年 月 日